**Знакомим дошкольников с дымковской игрушкой.**

Россия славится своими художественными промыслами, имеющими многовековую традицию. Один из старейших – дымковская игрушка, она изготавливается мастерами уже более 400 лет;

 Эти народные игрушки известны и любимы не только в нашей стране, но и за рубежом.

 Название промыслу дала Дымковская слобода, где начали делать эти глиняные игрушки. Уже давно это поселение является частью города Кирова, раньше носившее название Хлынов и Вятка.

 Ежегодно жители Кирова отмечают весенний праздник свистунья (свистопляска). К массовым гуляниям они изготавливают игрушки-свистульки: уточек, козликов, барашков и глиняные расписные шары.

 Большой спрос на поделки из глины, а также наличие больших запасов этого [природного материала](https://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/6844-podelki-iz-prirodnogo-materiala-posledovatelnost-raboty-s-prirodnym-materialom.html) сделали Дымковскую слободу местом зарождения известного народного промысла.

 Если сравнивать сохранившиеся изображения первых дымковских игрушек с современными образцами этого народного искусства, то нельзя не заметить, что за сотни лет их создатели шагнули далеко вперед. Игрушка избавилась от простоты формы и орнаментики и стала более декоративной, значительно увеличилось и количество сюжетов.

Хотя мастера и утверждают, что нет двух абсолютно одинаковых фигурок, можно выделить пять основных типовых групп:

* **Женские образы** (барышни и барыни, няньки-кормилицы с ребенком на руках, водоноски). У дам – корсеты и кринолины, зонтики в руках, модные шляпки и наряды; кормилицы в кокошниках, широких юбках, передниках с оборками. Статичные фигурки, исполненные величественности и достоинства.
* **Кавалеры**, часто изображаются верхом в профиль. По сравнению с женскими образами меньше по размеру и выглядят проще.
* **Животные**. Изначально создавались игрушки, изображающие тотемных зверей: барана, козла, оленя, медведя, постепенно добавились и образы разных домашних животных. Отличительный признак этого типа: вскинутая голова и короткие ножки, широко расставленные. Часто фигурки «наряжают» в яркие красочные костюмы музыкантов с инструментами в руках.
* **. Птицы** (петухи, индюки, утки). У уток – пышные пелерины, у петухов и индюков – яркие фигурные хвосты.
* **Композиции**. В их составе могут быть как люди, так и животные. Представляют разнообразные сцены из русской городской и деревенской жизни: чаепитие, народное гулянье, катание на санях и многие другие.

 **Изготовление дымковской игрушки**

 Фигурки изготавливаются вручную из красной глины, смешанной с просеянным песком. Процесс создания игрушки состоит из нескольких этапов ( мнемосхема).

Такие схемы используются на НОД по изобразительной деятельности для ознакомления дошкольников с разными видами росписи.

Цветовая гамма достаточно ограничена, используют следующие цвета

* синий,
* малиновый,
* зеленый,
* желтый,
* оранжевый
* коричневый.

 Если разбавлять мелом основные цвета, можно получить дополнительные оттенки. Например, разбавленный синий цвет превращается в голубой.

Орнамент состоит из различных геометрических фигур:

* полос,
* ромбов и зигзагов,
* кругов и полосок.

 Узор заранее не придумывают, он появляется уже во время росписи и зависит от размера и образа игрушки. Поэтому мастерицы говорят о том, что форма и декор тесно связаны, и нет двух абсолютно одинаковых игрушек.

. Нарисованные на игрушках фигуры кажутся простыми и незамысловатыми, однако орнамент дымковских игрушек является символичным..  Волнистая линия напоминает реку, водную гладь, окружность с точкой – солнце, клетки из пересекающихся линий – сруб дома. Все эти понятия занимают важное место в картине мира русского человека.

 Элементы дымковской росписи.

 Изучение дымковской игрушки входит в программу обучения в детских садах и школах.

Этот народный промысел – часть истории нашей страны, а яркие фигурки, украшенные символичным орнаментом, могут многое рассказать о быте и мировоззрении наших предков.

Роспись дымковской игрушки в упрощенном виде доступна маленьким детям, которым интересно вырисовывать маленькие ромбики, кружочки, полоски на фигурках животных. Дети более старшего возраста могут даже сами попробовать вылепить игрушку по дымковским канонам.